

# Arbetsblad för elever

## På museet:

Välj ut en installation som du fördjupar dig inom. Skriv ned dina svar. Installationerna skiljer sig åt mycket. Vissa frågor passar därför olika installationer.

### Frågor:

- Beskriv kortfattat vad det står om installationen.
- Vad gjorde att du valde just denna installation?
- Vad gör den här installationen speciell tycker du?
- Hur skapas ljuden i installationen?
- Är det ett akustiskt ljud eller ett digitalt ljud, eller en kombination?
- Finns det olika tonhöjder? Hur skapas i så fall de olika tonhöjderna?
- Spela och lyssna på installationen. Går musiken att variera? Kan du variera volymen, spela svagt och starkt? Går det att variera tempot mellan långsamt och snabbt?  
Gör en komposition och använd dig av de variationsmöjligheter som finns. Om du har en installation där du själv inte kan påverka så mycket beskriv vad du hör och hur ljudet varierar.
- Om du vill och har möjlighet, fotografera eller filma och spela in hur installationen låter.

## I klassrummet

- Berätta för varandra om de ljudinstallationer som ni valt. I helklass eller i mindre grupper.

Fortsätt sedan med nästa fråga.

- Om du skulle göra en egen ljudinstallation, hur skulle den se ut? Hur skulle du vilja spela på den? Rita och beskriv så detaljrikt du kan (bygg gärna om det går). Använd dig av det du sett och tagit del av under besöket på Scenkonstmuseet och *Sound Check*. Det är helt okej att sno idéer och utveckla dem så som du vill att det ska vara.

Fundera över:

- Hur skapas ljudet i din installation?
- Hur vill du att den ska låta?
- Hur ser den ut?
- Hur spelar man på din ljudinstallation?
- Ge installationen ett namn.

Om ni vill får ni gärna skicka in era bidrag till vår ljudinstallationstävling. De bästa bidragen visas sen upp på Scenkonstmuseet i samband med Kulturfestivalen 13-17 augusti. Sista anmälningsdag är den 17 juni.