

Lärarhandledning: På scen

Scenkonstmuseets utställning *På scen* undersöker scenkonst utifrån olika teman. Utställningen löper genom husets tre våningar och är uppdelad i konstformerna dans, teater, musik och dockteater. Det konstnärliga skapandet står i fokus i utställningen och binder samman de olika delarna.

Med denna handledning vill vi ge dig nycklar till att uppmuntra barn och unga att reflektera över vad de upplever här på museet.

Utställningen, och elevernas upplevelser av den, kan på flera sätt kopplas till läroplanens ämnesspecifika kursplaner liksom till skolans värdegrund och uppdrag i stort.

Utdrag från läroplan och kursplaner

Ur Skolans uppdrag

Eleverna ska få uppleva olika uttryck för kunskaper. De ska få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet. En harmonisk utveckling och bildningsgång omfattar möjligheter att pröva, utforska, tillägna sig och gestalta olika kunskaper och erfarenheter. Förmåga till eget skapande hör till det som eleverna ska tillägna sig. (Sid. 10)

Ur Övergripande mål och riktlinjer

Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola:

- *kan lösa problem och omsätta idéer i handling på ett kreativt sätt,*
- *har fått kunskaper om och insikt i det svenska, nordiska och västerländska kulturarvet,*
- *kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud. (Sid. 13–14)*

Följande utdrag ur respektive kursplan för årskurs 7–9 kan kopplas till innehållet i *På scen*:

Ur kursplanen för svenska

Eleverna ska även stimuleras till att uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer. (...) I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden. (Sid. 247)

Berättande texter och sakprosatexter

- *Några skönlitterärt betydelsefulla ungdoms- och vuxenboksförfattare från Sverige, Norden och övriga världen och deras verk, samt de historiska och kulturella sammanhang som verken har tillkommit i. (Sid. 251)*
- *Texter som kombinerar ord, bild och ljud, och deras språkliga och dramaturgiska komponenter. Hur uttrycken kan samspela med varandra, till exempel i tv-serier, teaterföreställningar och webbtexter. (Sid. 251)*

Ur kursplanen för idrott och hälsa

Rörelse

Komplexa rörelser i lekar, spel och idrotter, inomhus och utomhus, samt danser och rörelser till musik. Traditionella och moderna danser samt rörelse- och träningsprogram till musik. (Sid. 50)

Hälsa och livsstil

- *Ord och begrepp för och samtal om upplevelser och effekter av olika fysiska aktiviteter och träningsformer.*

- *Kroppsideal inom idrotten och i samhället i övrigt. (Sid. 50)*

Ur kursplanen för musik

Musicerande och musikskapande

- *Musikskapande i olika genrer, till exempel visor, ljudkompositioner och låtar. (Sid. 151)*
- *Musikalisk gestaltning där olika uttrycksformer kombineras. (Sid. 151)*

Musikens sammanhang och funktioner

- *Ljudets och musikens fysiska, tanke- och känslomässiga påverkan på människan. Musikens funktion för att markera identitet och grupptillhörighet i olika kulturer, med fokus på etnicitet och kön. (Sid. 151)*
- *Instrument och deras funktion i olika genrer och sammanhang, till exempel i en symfoniorkester eller i ett rockband. (Sid. 151)*
- *Konstmusik, folkmusik och populärmusik från olika epoker. Framväxten av olika genrer samt betydelsefulla tonsättare, låtskrivare och musikaliska verk. (Sid. 151)*

Ur kursplanen för slöjd

Genom undervisningen ska eleverna ges förutsättningar att utveckla kunskaper om färg, form, funktion och konstruktion och om hur dessa kunskaper kan kombineras med medvetna val av material och teknik. (Sid. 241)

Besök på egen hand

Som hjälp för att utforska, fördjupa och reflektera när ni besöker museet har vi tagit fram elevuppgifter för respektive del av utställningen. Det finns både skriftliga uppgifter och praktiskt skapande uppgifter att ladda ned från webbplatsen. Eleverna kan med fördel själva dokumentera de skapande uppgifterna genom att exempelvis filma med mobiltelefon. Vill eleverna lägga ut sina filmer i sociala medier får de gärna använda hashtag: #scenkonstmuseet. Museet har tyvärr inte möjlighet att bistå med inspelningsutrustning.

Dela gärna upp eleverna i mindre grupper innan ni kommer hit.

Scenkonstmuseet är en plats för upplevelser. Tänk på att ge eleverna tid att gå runt och utforska fritt. Det kan vara lagom att varje grupp gör uppgifter i en av utställningens delar; dans, teater, musik eller dockteater.

Observera att det måste finnas en lärare per tio elever vid besök på egen hand.



**SCENKONST
MUSEET** SWEDISH MUSEUM
OF PERFORMING ARTS

scenkonstmuseet.se