

# Skriftliga uppgifter i utställningen *På scen*

Uppgifterna är indelade efter utställningens fyra delar: dans, teater, musik och dockteater. Lycka till!

## 1. Dans

Kroppen är dansarens instrument och en dansare måste träna dagligen. Dans kan förmedla det som inte går att uttrycka med ord.

### Dansboxen

Se några dansfilmer i dansboxen.

#### *Skrivuppgift*

- Hur känns det i din egen kropp när du ser dansarna?
- Får du lust att dansa själv?
- Vilka känslor upplever du?
- Får du några tankar?

### Dansskor

Skorna har stor betydelse för den som dansar. Sulor, klackhöjder och passformer förstärker olika rörelseuttryck. Ibland kan de vara helt nödvändiga för att utföra dansen, ibland kan de vara en del i kostymen.

#### *Skrivuppgift*

- Välj ut två par skor, gärna två olika typer.  
Skriv ned hur de används och varför du/ni valde just dem.

### *Aniara*

*Aniara* var en nyskapande opera som sattes upp år 1959.

#### *Skrivuppgift*

- Vad handlar *Aniara* om?
- Varför ansågs den vara nyskapande?
- Koreografen Birgit Åkesson, poeten Erik Lindegren och kompositören Karl-Birger Blomdahl hade ett nära samarbete och ville att konstarna skulle samverka på ett speciellt sätt. Hur?

## 2. Teater

För att skapa en teaterföreställning krävs en plats, en skådespelare och en publik. Men i produktionen av en teaterföreställning ingår ofta fler yrkesgrupper.

### *Skrivuppgift*

- Nämn några yrkesgrupper som ingår i en teaterproduktion.

### **Teatern och verkligheten**

Teater kan ibland provocera och utmana människors värderingar. På så sätt kan teatern fungera som en möjlighet till eftertanke och diskussion för publiken. SCUM-manifestet handlar exempelvis om ojämlikhet mellan män och kvinnor. Vissa blev så provocerade av föreställningen att skådespelaren vid flera tillfällen behövde polisbeskydd.

### *Skrivuppgift*

- Har du reagerat starkt på någon teaterföreställning? I så fall vilken och varför?
- Har du sett någon teaterföreställning som har gett dig förståelse för något du inte hade tänkt på förut? Vilken i så fall?
- Om du inte kommer på någon föreställning kan du utgå från en film eller bok.

### ***Barnen från Frostmofjället***

2011 satte Kulturhuset Stadsteaterns barn- och ungdomsscen i Skärholmen upp *Barnen från Frostmofjället*, baserad på en bok från 1907.

### *Skrivuppgift*

- Varför tror du att föreställningen fortfarande sågs som högaktuell 100 år efter att den skrevs?

### **Scenografi**

Scenografens arbete är att skapa ett rum för teaterföreställningen. Scenografin kan lyfta fram vissa delar i dramats undertexter, det som antyds mellan raderna. Från färgskala och ljussättning till rekvisitans placering – allt på scenen finns där av en anledning.

### *Skrivuppgift*

- Välj en scenografimodell. Fota eller rita av. Ta reda på vad scenografen ville med scenbilden.
- Vad skulle scenrummet förmedla?

### 3. Musik

I museets samlingar finns cirka 6000 musikinstrument. De äldsta är från 1600-talet och de yngsta är tillverkade i år. Några av dem ställs ut här i utställningen.

#### Musikinstrument

##### *Skrivuppgift*

- Välj ut ett instrument som du tycker är spännande. Ta reda på så mycket som möjligt om instrumentet.
- Är det ett sträng-, blås- eller slagverksinstrument?
- Är det elektriskt?
- Hur fungerar det?
- Varifrån kommer det?
- Vilken tidsålder?

Undersök vilket tema som finns i anslutning till montern och fundera på hur det temat relaterar till ditt instrument. Du kan även hitta instrument i Samplingsbaren. Fota instrumentet om du har möjlighet.

#### Att komponera för barn

Hur barn upplever musik påverkas mycket av det sociala sammanhanget runt musiken. Musik kan skapa gemenskap, glädje, närhet och avkoppling. Den kan också spegla tidsandan utifrån sådant som ansågs vara viktigt eller nyttigt när den skapades. *Är du vaken Lars? Har du borstat tänderna?* Så lyder exempelvis texten i en barnvisa som skrevs på 1960-talet.

##### *Skrivuppgift*

- Minns du någon barnvisa från när du var liten?
- Vilken låt dyker först upp i ditt huvud?
- Varför minns du just den?
- Finns låten representerad i barnmusikmontern?
- Vet du vem som har komponerat visan?

#### ***Kristina från Duvemåla***

Musikalen *Kristina från Duvemåla*, med musik av Björn Ulvaeus och Benny Andersson, bygger på en romanserie av författaren Vilhelm Moberg.

##### Skrivuppgift:

- Vad handlar *Kristina från Duvemåla* om?
- När Björn Ulvaeus och Benny Andersson skulle börja komponera musiken upplevde de vissa svårigheter. Vad fick dem att komma vidare?
- Deras arbete med *Kristina från Duvemåla* började i ett sökande efter "musiken mellan raderna" i Vilhelm Mobergs text. Vad tror du att de menar med det?

## Mikrofoner

När mikrofonen uppfanns i slutet av 1800-talet öppnades helt nya möjligheter för rösten som instrument. Tack vare den kan man jobba med klanger, tonhöjd, distorsion och en rad andra effekter. Mikrofonen möjliggör volym i både det stora och i det lilla. Även viskningar kan nå en hel arena.

### *Skrivuppgift*

- Välj ut en mikrofon som intresserar dig. Berätta om mikrofonens funktion och sammanhanget/artisten/gruppen i filmen.

## 4. Dockteater

Dockorna på teatern kan göra allt med hjälp av mänsklig fantasi, trådar, stavar, händer och skuggor. Dockteater är en urgammal teaterform och människor världen över har använt dockor och figurer i riter och berättelser.

### *Skrivuppgift*

- Det finns många olika tekniker för att spela med dockor. Kan du nämna några?

## Material

Titta på dockorna i montrarna i utställningen.

### *Skrivuppgift*

- Vad kan du hitta för olika material som dockorna är tillverkade av?

## Kung Ubu

När Michael Meschke satte upp *Kung Ubu* på Marionetteatern 1964 var han inspirerad av konstnären Franciszka Themerson.

### *Skrivuppgift*

- På vilket sätt blev Michael Meschke inspirerad av Franciszka Themerson?
- Vilken betydelse fick hon i föreställningen?
- Uppsättningen kallas för ett allkonstverk. Varför, tror du?